

## כוונת פתח

הנה מה שרואים בסידור ב' דף י"ב ע"ב בכוונת פתח שרואים תחילה ח' חיוורתא ב' הויות של ע"ב ויש בהם ח' יודיין ואחר כך רואים ש"ע שהוא ב'פעמים אל מלא אלף למד, אלף למד. הרי שהם ב' בחינות ח' חיוורתא וש"ע ב' פעמים קפ"ה, ב' בחינות אלו משפיעות לב' בחינות מ"ה וס"ה הכל יחד גימ' פת"ח

צריך להבין איך מגיעים מח' חיוורתא לב' א"ל מלא ויהיו גימ' שע"ח כמנין חשמל, הרי יש עניין להגיע לכוונת חשמל ביחד, יש מעלה כאן בחשמל. כמו שנראה בשים שלום.

הנה בע"ח יש בחינות רבות להגיע לבחינת ש"ע וכן נוספות להגיע לשע"ח וצריכים להבין מה היא כוונת השע"ח של פת"ח מהיכן שורשה.

ע"ח א' דף ס"ח ע"ב: ... הנה כבר ביארנו איך ברישא דא"א יש בחינת כתר שבו אשר משם מתפשטין י"ג חוורתי דרישא שהם בחינת לבנונית הכתר ע"ד משי"ל ואמנם החוורתי או הם כוללים ג' הויות כנגד ג' מוחין אשר שם בפנים והבן זה היטב וכל הוי"ה הוא משם ע"ב דיודיין והוי"ה ג' שהוא חוורתי דרישא מבחי' דעת נמשכת דרך אחורי רישא דא"א דמינה ירתין צדיקייא ת' עלמין דכסופין כי הם ד' אותיות השם ע"ב ובו ד' יודין וכ"א כלול מ"י הרי ת' אמנם ב' הויות אחרות שהם בחי' ב' מוחין חו"ב אשר בכתר שיש בהם ח' אותיות ובהם ח' יודין הם נמשכין כנגד הפנים והם מתפשטין בבחינת הפנים דעתיקא ששם מאירין אלו הח' חוורתי והרי בין הכל י"ב חוורתי ועוד יש חד חוור הכולל כל י"ב חוורתי שעמו נקרא כולם י"ג חוורתי דרישא וזהו החוור הי"ג נשאר למעלה ברישא דגלגלתא. ונבאר אלו הח' חוורתי שנמשכין על הפנים והם ב' הויות שבהם ח' אותיות כפשוטן אמנם הם במילוי יודין והם מתחלקין הוי"ה א' בפן א'. הוי"ה ב' בפן ב'.

הנה תחילה הרב מבאר איך נעשו בחינת החיוורתא ומקומם ב' דרך הפנים חכמה ובינה ב' הויות והויה באחור בחינת הדעת שנאמר עליה ארבע מאות שקל כסף עובר לסוחר והרב כאן יבאר איך מכל הויה בכל אחד מהפנים יהיה ש"ע בטי' ספירות וש"ע בכתר הרי ס"ד כולם ד' ש"ע, ולכאורה צריך להבין שאינו הש"ע שאנחנו מחפשים שכן אצלנו זה ש"ע בשני הפנים יחד ולא כנגד פן אחד, אך דרך לימוד זה נגיע בע"ה להבנה עמוקה של הכוונה בפתח.

המשך ע"ח א' דף ס"ח ע"ב: ... ואמנם כל אחת מאלו הויות יש בהם מ"ב אותיות שהם ד' אותיות הפשוט וי' אותיות המילוי הרי י"ד וכ"ח אותיות דמילוי המילוי הרי מ"ב אותיות בפן א', ומ"ב אותיות בפן הב'. וכבר נתבאר במקומו כי בחינת הפנים הוא תיקון ז' דתיקוני

דיקנא דא"א כנזכר באדרא והוא תיקון תרין תפוחין קדישין והנה כל פן ופן משניהם כולל י' ספירות כנודע כי אין דבר שבקדושה פחות מ"י, ונבאר ענין הפן א' וממנו יובן הפן ב' הנה נודע כי ענין נ' שערים שיש בבניה לפי שהוא ענין מ"ב הנ"ל שיש בבניה ולפי שהוא ז' שמות שבהם מ"ב אותיות ועם ז' שמות עצמן הרי מ"ט ויש שער נ' הכולל כל המ"ט והוא כתר עליון שבהם הרי נ' שערי בינה כנזכר תיקון כ"ב ובזה אל תתמה אם שער ה-נ' הוא לבדו כתר וכל המ"ט הם בט"ס אחרות והנון כתר עליון כי הרי הוא כולל כל המ"ט שערים (כולם) ואינו חלק שער פרטי... ע"כ.

הנה תחילה אומר הרב שיש ח' אותיות בשתי אותיות בפשוטן אך הם מלאים בע"ב ויש בהם ח' יודין. וכן כתוב בשעה"מ. איך מ-ח' חיוורתא מגיעים לש"ע. הרי מתחיל לבאר כל הוי"ה מ"ב אותיות וזה במלא קודם היה שם ע"ב ועכשיו זה מ"ב. מ"ב אלו מבאר שהם נ' שערי בינה, מפני שאם נקח כתר הפשוט הוא 4 ואיך ישאר ט' פעמים מ"א אי אפשר ולכן הופך את כל המערכת לני' שערי בינה שער החמישים לבד והתחיל מאנא בכח עם ז' שמות שהם מ"ט והכתר הוא חמישים ואז לומד מזה שהכתר במ"ב הוא גם המ"ב ונשאר מ"א. על פי שם מ"ב דאנא בכח שהם מ"ב והם מ"ט, שער נ' כולל כולם והוא כתר וכן מ"ב הוא כתר במערכת של מ"ב, ונשארו מ"א וכל אחד מהטי' ספירות יש מ"א הרי שס"ט עם הכולל הרי ש"ע. הנה גם בשעה"מ מבאר את אותו העניין.

שעה"מ פרשת כי תצא דף נ"ו ע"א: ... ואחר שנתבאר כל אלו הבחינות נבאר ענין ש"ע רבוא נהורין דאנפין דאריך ודאבא ובזה יתבאר מ"ש באדרת נשא דקכ"ח ע"ב דאנפוי דעתיקא דאתפשט לש"ע רבוא עלמין ואמר שם כי זה הענין נמשך לו מההיא חוורא דגלגלתא וז"ש ומהאי אתפשט ארכא דאנפוי לש"ע. והביאור הוא כי הנה ביארנו שם כי אותם י"ג חיוורתי דאתפשטו ל"ג עיבר הם ג' הויות דמילוי יודין כנגד ג' מוחין חב"ד אשר שם בפנים אשר בפשוטם הם י"ב אותיות והכולל לכולם הם י"ג. והארבעה מהם שהם דעת נמשכות דרך אחוריו דמנהון ירתי צדיקיא ת' עלמין דכסופין כמבואר אצלנו בהקדמת ביאור אדרת האזינו וע"ש. והשמונה חיוורתי הם נמשכות דרך פניו בלובן שבפנים שלו והם שתי הויות בשני הפנים. והחוורתא דיי"ג הכוללת לכולם הוא לעילא ברישא דגלגלתא. והנה אלו הויות יש בהם בחינת מ"ב אותיות בכל אחד ואחד כי ד' אותיות הפשוטות ועשר אותיות של המילוי וכ"ח אותיות מלוי המילוי הם מ"ב אותיות.... ע"כ.

עד כאן הרב ביאר ונתן לנו הרבה ידיעות בענין החיוורתא והקשר שלהם עם הש"ע וממשיך ומבאר את הש"ע דווקא שיוצא מהפשוט ומלא ומלא דמלא שאינו מתאים לסוגייתנו אנחנו צריכים ש"ע שיוצא דווקא משני פנים ומח' חיוורתא ולא

וספירה מן הטי' יש בה מ"א שערים והנה ט"פ מ"א הם שס"ט ועם הכולל הם ש"ע

ול להיות כי הכתר שהוא שער המ"ב כולל כולם א"כ גם יש בו ש"ע לבדו. ונמצא כי הכתר שבהם שהוא שער המ"ב שבפן הימני כולל ש"ע רבוא עלמין וכל הטי"ס שתחתיו בין כולם יש ש"ע רבוא אחרים אבל כל אחד ואחד מן הטי' אין בה רק מ"א רבוא עלמין ועד"ז בפן השמאלי<sup>2</sup>. והרי נתבאר מ"ש באדרת נשא כנז"ל דמה הוא חוורא אתפשטו אנפוי לש"ע רבוא עלמין. וז"ס פסוק מפני שיבה תקום כי פני שיבה הם אנפין דעתיקא קדישא סבא דסבין א"א ור"ת מש"ת והם בגי' שני פעמים ש"ע ש"ע שבתרין אנפין דיליה כנזכר... גם נחזור לבאר מש"ל כי באדרת נשא לא הוזכרו רק ש"ע רבוא בלבד ואמרנו כי הפן האחד כלולה בפן האחר ולכן אינם רק ש"ע אחד בלבד אבל עדיין קשה כי הרי בכל פן מהם יש שני פעמים ש"ע שהם ש"ע בכתר שבהם וש"ע בט"ס אחרות, והתירוץ הוא כי הש"ע העליון שבכתר שבהם נסתר ונעלם מאד ואמרנו כי הפן האחד כלולה בפן האחר ולכן אינה רק ש"ע אחד בלבד

עיינן יין הרקח ממאמ"ר שם ביאר שמונה חיוורתא הם הוי"ה בכל פן ע"ב בריבוע קפ"ד. זה מה שאמר ומהאי החיוורא דגולגלתא ממנה נמשך ש"ע נהורין. חיוורתא הם ש"ע, בפנים הם הם.

ע"ח א' ס"ח ע"ג... כנזכר באדרא דקכ"ט וב' הפנים נחשבין כאחד וז"ש הם (דף י"ג סעיף מ"ט) דף קכ"ח דעתיקא נתפשטו אנפוי לש"ע רבוא עלמין עם היות שיש ש"ע בפן א' וש"ע בפן ב' והכל הוא התפשטות ההוא חוורתא כנ"ל

נה"ש דף ל"ז ע"א... והנה נודע כי הני שערים שבכל י"ס דכל פרצוף הם באופן זה כי מ"ב אתון הם בי"ס ההם באופן זה כי בט"ס תחתונות שמחכמה עד המלי' הם המ"א אותיות והם המ"ט שערים ושער המ"ב הוא בכתר והוא שער החמשים וכל ספי' מט' ספירות הנז"ל כלולה ממ"א שערים אבל הכתר שהוא שער המ"ב שהוא שער הני הוא כולל את כולם ויש בו לבדו נ' שערים והוא כולל ט"פ מ"א ונודע כי מ"ב שבבינה הוא ז' שמות שיש בהם מ"ב אותיות ועם השבעה כוללים דז' השמות הם מ"ט שערים ויש שער החמשים הכולל כל המ"ט והוא הכתר עליון והוא שער החמשים לטי"ס שתחתיו ויש בו לבדו חמשים שערים כי כל ספירה מט"ס שבו כלולה ממ"ט:

כמו מה שמבאר מפשר ומלא ששם היציאה מדי' אותיות ומפן אחד בלבד,

הרי ש"ע נהורין הם מתפשטים ומתפתחים מהחיוורתא איך עושים מ-ח' חיוורתא ש"ע אך למעשה ש"ע נעשה מ-ד' בלבד רק בפן אחד ורק ש"ע אחד, וזה אם נעשה את הש"ע מהפשוט ומלא ומלא דמלא, לעניין ש"ע שלנו כאן הרי בכל פן ראינו שנעשים ב' ש"ע הרי ד' ומה שרואים כאן רק ש"ע אחד, הרי כאן הש"ע זה מופיע כ-ב' אלף למד וזה ב' פנים ואז אני משתמש באמת בח' חיוורתא. וזה יוצא מהאחור ש"ע זה שניים אלף למד בכל פן. וזה משני פנים ומשמנה חיוורתא. הרי צריכים להגיע לאלף למד, ולפי פשוט ומלא ומלא הגענו לזה רק עם פן אחד ורק עם ד' חיוורתא, ולכן צריך להגיע לאלף למד וזה יהיה על ידי ח' חיוורתא ובשני הפנים.

המשך שעה"מ פרשת כי תצא דף נ"ו ע"א... ונמצא כי בפן הימני יש הוי"ה אחת דיודי"ן ובה מ"ב אותיות כנזכר ועד"ז בפן השמאלי. גם דע כי כל פן מאלו כלול מיי"ס כי אין דבר שבקדושה פחות מעשר. ונמצא כי מ"ב אותיות של הוי"ה ההיא נחלקת ליי"ס ונודע כי שם בן מ"ב הוא עצמו בחינת חמשים שערי בינה לפי שהמ"ב אותיות נחלקות לז' שמות כל אחד מששה אותיות והנה כשתחבר מספר ז' שמות עם המ"ב אותיות שבהם יהיו מיי"ט ועם הכולל הם חמשים שערים<sup>1</sup>:

הרי שרוצה לבאר שפשוט שהוא כתר אינו ד' אותיות פשוט בכתר ולכן עובר ומחלק את המ"ב לחמשים עם הז' שמות והכולל והוא שער החמשים ואז עברתי לחמשים וחוזר הרב אחר כך למ"ב שהמ"ב עצמו יהיה כתר שער החמשים הוא שער המ"ב. ויצא מהבעיה, והטי' ספירות כל אחת כלולה מ"א הרי שס"ט. עם הכולל ש"ע.

המשך שעה"מ שם... גם ידעת כי השער העליון מכולם הנקרא שער חמשים<sup>2</sup> הכולל את כולם הנה הוא בחינת הכתר שבהם כנזכר בתיקונים ובוה לא יפלא בעיניך איך שער אחד לבדו הוא בכתר וכל המ"ט שערים הם ב-ט' ספירות האחרות כי הנה זה השער כולל לכולם וגדול מכלם יחד, וגם עד"ז בענין זו ההוי"ה שבה מ"ב אתון בכל פן ופן משניהם הכוללת י"ס כנזכר הנה החלק העליון שבה שהוא שער המ"ב הוא בכתר שבהם ושאר מ"א אותיות הם בט' ספירות האחרות.

גם דע כי כמו שהכתר שהוא השער המ"ב כולל כל המ"ב שערים גם כל ספירה מן הטי' ספירות אחרות כוללת כל המ"א שערים אך אינה כוללת גם את שער המ"ב כי הוא כולל לכולם כנזכר. ונמצא כי כל ספירה

<sup>2</sup> כרם שלמה מבאר שהשער החמשים במ"ב הוא ה-י הראשונה של הוי"ה פשוטה.

<sup>3</sup> הרי הגענו לדי' פעמים ש"ע ט' פעמים מ"א ועוד הכתר כולל כולם הרי ב' ש"ע בפן אחד ויוצא רק מדי' חיוורתא.

<sup>1</sup> ראה ספר שם משמעון עמי' לייט בעניין פשוט ומלא ומלא דמלא, וזה דוגמא להגיע לני' שערי בינה שזה בפן השמאלי ואחר כך עובר למיי"ב שערים.

**הרי כאן** יש הבנה מסויימת איך ב' אל במילואם הם שורש ב' אל מלאים, וכאן **השורש** הוא מהאחוריים של **ע"ב**. שהוא קפ"ד והם לא שורש של ב' אל אלא של ב' קפ"ד.

**שער רוח הקודש דף ס"ג ע"ג**: שם בדע"ה שורה הכולל...

**שער היחודים דף כ"ז ע"ג**:... יחוד 'מכתם לדוד שמרני אל כי חסיתי בד' [תהלים ט"ז], 'מכתם' גימט' **ת"ק**, וזה סוד [בראשית רבה פט"ו. תיקו"ז תיקון י"ט דף ל"ח ע"א] 'עץ החיים מהלך **ת"ק** שנה', וזה יתבאר לקמן [יחוד מ"ג]. '**לדוד**' גימט' **מ"ד**, ריבוע **אהי"ה**. 'מכתם לדוד שמרני' ר"ת **ש"ע נהורין** הנמשכים מא"א **שהם ב' א"ל במילוי דאנפיה**, וכשתחברם עמהם **ב' היות ח' אותיות יהיו חשמל**, ושם ע"ב **בריבוע קפ"ד ועם הכולל קפ"ה**, הוא **שורש לשם א"ל במילוי**, נמצא שיש **ב' פעמים קפ"ה מע"ב** ובי' אל במילוי, ומכאן יונק **אורפניאל** גימט' **שע"ח**, שהוא נמשך מהפנים, וזה סוד שמרני א"ל, **שמרני** גימט' ת"ר **ב' פעמים מצפ"ץ**, והם ב' חילופי הוי"ה הנ"ל, נמצא **שמרני אל**, הוא **הוי"ה הוי"ה** [בא"ת ב"ש], א"ל גי' שמות שבתחילת **י"ג** תיקוני דיקנא, וימשיכם לז"א, **י"ג** [שבא"א] וטי' שבו [דז"א] הם **בד**, וזה שאמר כי חסיתי **בד'**, **כ"ב** אתון, 'חסיתי גימט' **תפ"ח**, כוונת **פותח** את ידך, להמשיך **משע"ח** ל-**מ"ה** שבז"א ולאדנ"י שבנוק', שניהם [מ"ה אדנ"י] גימט' **ק"י** ועם **שע"ח** הרי **תפ"ח**.. ע"כ ע"ש.

**הרי מכאן** איך יוצא **ש"ע נהורין** דווקא מבי' פעמים אל מלא, וזה מתאים אצלינו שיוצא מח' חיוורתא ולא כמו לעיל שהש"ע של הוי"ה פשוט ומלא וכו' זה רק כנגד **ד' חיוורתא**, ועוד מחבר **ח' אותיות יהיה חשמל**. הרי כאן ביאר בדיוק את הכוונה של פתח בפירוש. ועוד צריך להבין איך יוצא מח' חיוורתא ולמה בכוונה אין בחינת חשמל. בעניין הלימוד של ש"ע לפי ההיות פשוט ומלא לא הגענו כלל לחשמל, וכאן יש חשמל.

**ראה בסידור בניהו זיכוכ הנפש דף י"א ע"א למטה**: על מזמור יענך ה' ביום צרה: ... ויש במזמור הזה ח"ש אותיות ומ"ל תיבות הרי חשמל ולכן בזמן שיש איזה צער לאדם ח"ו אזי הוא טוב לומר זה המזמור ולכוין בו בסוד **החשמל** כדי לשמור אותו מכל רע ולהלביש אותו בסוד מלבוש של נהורא עילאה שהוא גימ' אור פניאל הנק' אור המלבוש כי חושבנא דדין כחושבנא דדין והבין היטב.

**מכאן** צריכים להבין מה שלמדנו בכוונת פותח שיש כאן בחינת חשמל שהוא שמירה ומיתוק.

**שלום וצדק בסוף דעה והשכל דף י"ח ע"ד**: ... בעניין החשמל ושע"ח הוא למתק ז"וין מהדינים לבטל את הקלי... ע"ש.

**הרי הגענו** שה-**ח' חיוורתא** שהגיעו לפנים. הרי **מנ' שערי בינה** למדנו שיש כתר ומ"א, **במ"ב** שיצאנו ממנו **פשוט ומלא ומלא דמלא**. ועדיין יש לנו להבין איך ומהיכן באין ב' אל מלא. הבחינה שבאה מהחיוורתא יש בה בחינת פנים וגם בחינת אחור. **הפנים הם שס"ט** מפשוט ומלא ומלא דמלא, והאחור הם אחוריים דע"ב שהוא **קפ"ד** עם הכולל הרי **קפ"ה** אל מלא.

**עד כאן** ביארנו עניין הש"ע שיוצא מפשוט ומלא צריך להבין למה כתב כאן ב' אל מלאים ולא סידר בפרק הבא נבאר איך יוצאים אלף למד.

## מהיכן מגיע ש"ע שהוא ב' פעמים א"ל מלא.

**הנה** ביארנו לעיל איך יוצא ש"ע מפשוט ומלא ומלא דמלא וביארנו שאינו הש"ע שרואים בכוונת פתח שכן שם הביא ב' פעמים אל מלא מהיכן הביאו ולמה דווקא כך.

**ע"ח א' דף ס"ט ע"ב**: ... גם יש ש"ע באופן אחר כי הנה בחי' פנים העליונים הוא תיקון ז' של י"ג ת"ד ובמקומו ביארנו כי הם מתחילין ממטה למעלה תיקון א' הוא א"ל והוא המלכות כו' תיקון ז' שהוא אמת הוא **בחסד** הנקרא **א"ל** וא"כ בבי' פנים הללו יש **ב' שמות א"ל** וכשהיו במילוי **אל"ף למ"ד אל"ף למ"ד** הם גימטריא **ש"ע**.

**כאן** מבאר את עצם הפנים ויש ב' אל איך זה יהיו במילוי וגם אין כאן איכור של החיוורתא, מי הם הממלאים אותו. מה זה ואם יהיו במילוי איך יתמלאו. זה באמת יתמלא מהחיוורתא וצריך להבין איך מתמלא מהחיוורתא. וזה צריך עיון גדול

**סידור ב' קכ"א ע"א**: אל רחום וחנון... ח' תיקונים ראשונים מתחילין ממלכות עד בינה השביעי זה חסד בסוד חסד אל כל היום בספירות הדיקנא ויש ב' אל הרי שלושים ואחד

**הרי** להבין איך בספירת אמת שהיא שביעית צריך להבין ראה **ע"ח ב' ק' ע"ג**: מבואר שם החסד שבו הוא סוד הכתוב והנה שם זה שם אל הוא חסד, בסוד חסד אל כל היום. הרי כל פן יש אל אחד.

**ע"ח א' דף ס"ט ע"א מ"ק**: ... **מ"ק** סוד הש"ע נהורין דאנפין יש בכל צד של הפנים רבוע **ע"ב** דהיינו **קפ"ד** מימין וקפ"ד בשמאל והם גי' עם הכוללים **ש"ע** נהורין ואלו **קפ"ד** דאחוריים של ע"ב דיודין הם שורש לש"ע נהורין אחרים שיש בפנים ג"כ והם **ב' א"ל במלואם בבי' צדדי הפנים** ימין ושמאל וא"ל במילואו גימטריא קפ"ה ושניהם גימטריא ש"ע ויש א"ל גי' גם כן בחוטם שהוא בין ב' עינים וא"ל זה יוצא מן יא"י דס"ג שהוא גימטריא א"ל: